



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2013

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

2 / 2

Código de barras, aquí.

Corrector

Número de orden

Calificación

Criterios de corrección: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Para superar esta prueba el alumno debe obtener al menos la mitad de la puntuación correspondiente a cada parte, es decir, al menos un punto en Lingüística General, un punto y medio en Morfología, un punto y medio en Sintaxis, y uno en Cuestiones Normativas de Uso del Español.

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Las palabras nuevas que entran a formar parte de una lengua se llaman

..... Ejemplo: .....

Si tenemos en cuenta las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, *Esta* en *Esta mañana está soleada* mantiene una relación ..... con *mañana*.

Se entiende por ..... todo enunciado con verbo conjugado.

Las unidades de la lengua que poseen significado pertenecen a la ..... articulación.

La diferencia fundamental entre un fonema y un monema consiste en que el primero..... y el segundo .....

Si decimos *conducí* estamos aplicando las reglas de la ....., en cambio, si decimos *conduje* estaremos aplicando las reglas de la .....

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples primitivas, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple y primitiva; una D, si la palabra es simple y derivada, y una C, si la palabra es compuesta. Las palabras son las siguientes:

☐ bienestar

☐ frialdad

☐ aburguesamiento

☐ papel

☐ quinceañero

☐ rosaleda

☐ vinagre

☐ fotografía

☐ tijeras

☐ pasodoble

b) [0,70 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

*vicepresidente*

prefijo .....

prefijo .....vice.....

infijo .....

lexema .....presid...

infijo .....

sufijo ..... ente..

sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

	prefijo .....		prefijo .....
	prefijo .....		prefijo .....
	infijo .....		infijo .....
<i>alunizaje</i>	lexema .....	<i>embarcación</i>	lexema .....
	infijo .....		infijo .....
	sufijo .....		sufijo .....
	sufijo .....		sufijo .....
	prefijo .....		prefijo .....
	prefijo .....		prefijo .....
	infijo .....		infijo .....
<i>ensanchamiento</i>	lexema .....	<i>desempaquetar</i>	lexema .....
	infijo .....		infijo .....
	sufijo .....		sufijo .....
	sufijo .....		sufijo .....

c) [0,30 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

<u>COMPUESTO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>ELEMENTOS</u>	<u>CATEGORÍAS</u>
<i>perdonavidas</i>	adjetivo	perdonar	verbo
		vidas	sustantivo

Las palabras son las siguientes:

<u>COMPUESTO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>ELEMENTOS</u>	<u>CATEGORÍAS</u>
<i>puntapié</i>	.....	.....	.....
		.....	.....

4

<u>COMPUESTO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>ELEMENTOS</u>	<u>CATEGORÍAS</u>
<i>cantamañanas</i>	.....	.....	.....
		.....	.....

<u>COMPUESTO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>ELEMENTOS</u>	<u>CATEGORÍAS</u>
<i>buscapleitos</i>	.....	.....	.....
		.....	.....

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Señale qué palabras son neologismos y cuáles, barbarismos:

<i>ciao</i> .....	<i>antipirético</i> .....
<i>escáner</i> .....	<i>bye bye</i> .....

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad la categoría de las siguientes palabras:

<i>primero</i> .....	<i>lejos</i> .....
<i>jugando</i> .....	<i>aquella</i> .....
<i>contra</i> .....	<i>pero</i> .....

c) [0,50 puntos] El adjetivo se caracteriza en su forma por presentar variación de..... y ..... en concordancia con el sustantivo. En cuanto a la función sintáctica que desempeña, suele ser la de ..... con verbos copulativos y la de ..... con respecto al sustantivo en el sintagma nominal. Además, puede engrosar la nómina de los adverbios añadiendo a su lexema la terminación .....

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal las siguientes informaciones gramaticales:

VENDRÍAIS:

número .....

persona .....

tiempo .....

modo .....

aspecto .....

HAYAMOS:

número .....

persona .....

tiempo .....

modo .....

aspecto .....

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo. **Coloque cuidadosamente las tildes siempre que sea necesario.**

Pretérito Indefinido (Pretérito Perfecto Simple) de REDUCIR:

Yo .....

Tú .....

Él .....

Nosotros .....

Vosotros .....

Ellos .....

Presente de indicativo de IR:

Yo .....

Tú .....

Él .....

Nosotros .....

Vosotros .....

Ellos .....

Futuro imperfecto de indicativo de BENDECIR:

Yo .....	Nosotros .....
Tú .....	Vosotros .....
Él .....	Ellos .....

6

Presente de subjuntivo de FREGAR:

Yo .....	Nosotros .....
Tú .....	Vosotros .....
Él .....	Ellos .....

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale **EL ÚNICO** enunciado verdadero:

- ☐ El predicativo se construye con verbos copulativos.
- ☐ El sustantivo necesita siempre una preposición para funcionar como complemento circunstancial.
- ☐ El complemento indirecto se construye con las preposiciones *a* y *para*.
- ☐ En la oración *No dormimos desde hace días* no podemos hallar ningún sujeto.
- ☐ Por regla general, el complemento circunstancial puede cambiar libremente de posición en la oración.

b) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

- ☐ En la oración *Hace demasiado frío* hay un sujeto léxico.
- ☐ El predicativo es una función categorialmente neutra.
- ☐ El suplemento puede estar introducido por una preposición o no.
- ☐ El sujeto de una oración se reconoce por la concordancia en género y número con el verbo.
- ☐ El núcleo del atributo siempre ha de ser un adjetivo.

7

c) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **NO** presentan reflexividad:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Te quiero con locura        | <input type="checkbox"/> Te vendo mi casa        |
| <input type="checkbox"/> Nos encontramos en la playa | <input type="checkbox"/> Olvídate de comer carne |
| <input type="checkbox"/> Nos vemos el lunes          |  |

d) [0,50 puntos] Señale qué **clase de proposiciones subordinadas** son las oraciones subrayadas (**ATENCIÓN**: NO SE LE PREGUNTAN FUNCIONES SINTÁCTICAS):

Como es tarde, nos vamos ....

La forma como me miras me aturde .....

Si vas, me apunto al viaje .....

Prefiero el menú que me ofreciste ayer .....

Dime que podrás estudiar para el examen .....

e) [1 punto] Señale la **función sintáctica** que desempeña el sintagma subrayado:

La casa de María es nueva

Función: .....

Juan viene muy contento hoy

Función: .....

Dame las cartas de mi hermana

Función: .....

Dile a Juan que me llame

Función: .....

Vivo en el pueblo en que nací

Función: .....

**CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL:** [2 puntos]

a) [1 punto] Detecte el error que contiene cada uno de los siguientes enunciados, **SEÑÁLELO** y **CORRÍJALO** en el espacio punteado (SÓLO EL ERROR CORREGIDO, NO COPIE EL TEXTO ENTERO):

Amigos, decirles que estoy muy emocionado.....

Lo hicimos todos *de motu proprio*.....

Ayer es un adverbio de tiempo.....

Estoy seguro que todo saldrá bien.....

Haber si nos vemos pronto estas vacaciones.....

Juan y yo nos casamos el verano pasado.....

Estos pobres adolecen de una casa digna.....

Habemos veinte en esta sala.....

No te vuelvas a poner detrás mío .....

Le dije a tus hermanos que me llamen .....



b) [1 punto] Este texto de Almudena Grandes, *El lector de Julio Verne*, contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrijalos con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque **cada fallo resta un acierto**.

La gente dice que en Andalucía siempre hace buen tiempo, pero en mi pueblo, en invierno, nos moríamos de frío.

Antes que la nieve, y a traición, llegaba el hielo. Cuando los días todavía eran largos, cuando el sol del mediodía aún calentaba y bajábamos al río a jugar por las tardes, el aire se afilaba de pronto y se volvía más limpio, y luego viento, un viento tan cruel y delicado como si estuviera echo de cristal, un cristal aéreo y transparente que bajaba silvando de la sierra sin levantar el polvo de las calles. Entonces, en la frontera de cualquier noche de octubre, noviembre con suerte, el viento nos alcanzaba antes de volver a casa, y sabíamos que lo bueno se había acabado. Daba igual de que en uno de esos viejos carteles de colores que a don Eusebio le gustaba colgar en las paredes de la escuela, pudiéramos leer cada mañana que el invierno empieza el 21 de diciembre. Eso sería en Madrid. En mi pueblo, el invierno empezaba cuando quería el viento, cuando al viento se le antojaba perseguirnos por las callejas y arañarnos la cara con sus uñas de cristal como si tuviera alguna vieja cuenta que ajustar con nosotros, una deuda que no se saldaba hasta la madrugada, por que seguía zumbando sin descanso al otro lado de las puertas, de las ventanas cerradas, para cesar de repente, como empachado de su propia furia, a esa hora en la que hasta los

desbelados duermen ya. Y en esa calma artera y sigilosa, a despecho de los libros y de los calendarios, aunque no estuviera escrito en ningún cartel, la primera elada caía sobre nosotros. Después, todo era invierno.

Todos los días comenzaban igual, pero la primera helada, sin cambiar nada, lo cambiava todo. En otras casas del pueblo, empezaban a mirar al monte con el seño fruncido, un solo gesto de preocupación en muchos rostros diferentes.